

Mécénat Musica : exemples d'appariement

** FGM est la [Fondation du Grand Montréal](#). FQP est la [Fondation Québec Philanthrope](#). JCF est la [Fondation Communautaire Juive de Montréal](#). FGM, FQP et JCF sont des fondations communautaires qui administrent le Programme d'appariement familial Mécénat Musica (PMM). Le pourcentage de subvention de [Mécénat Placements Culture](#) (MPC) peut être jusqu'à ~ 200% du maximum annuel de 250 000 \$ (selon les [critères de MPC](#)). Le pourcentage de subvention du [Patrimoine canadien](#) (Patrimoine) peut aller jusqu'à ~ 100% (ou moins en raison des [revenus annuels](#) de l'organisation). Les organisations doivent consulter leur trésorier pour leur situation particulière. Pour les exemples ci-dessous, un pourcentage de 140% pour MPC et 60% pour Patrimoine ont été utilisés.

[Vidéo Mécénat Musica](#) (exemple)

[Vidéo Mécénat Famille](#) (exemple)

Exemple A** (pour tous les organismes culturels admissibles)

A.2 $4 \times 25\,000 \text{ \$} (\text{dons d'individus}) + 50\,000 \text{ \$} (\text{subvention de PMM}) = 150\,000 \text{ \$}$. Ces dons de 150 000 \$ pourraient ensuite être appariés par MPC pour ajouter jusqu'à ~210 000 \$ (ex. 140%) au fonds. Et ces mêmes dons de 150 000 \$ pourraient être appariés par Patrimoine pour ajouter jusqu'à ~90 000 \$ (ex. ~60%) au fonds. Cela pourrait donc permettre à l'organisme culturel d'avoir jusqu'à ~450 000 \$ dans son fonds doté à perpétuité à la FGM, FQP, ou JCF.

Exemple B** (organismes culturels avec revenus de plus de 1 000 000 \$)

10 $\times 25\,000 \text{ \$} (\text{dons d'individus}) + 100\,000 \text{ \$} (\text{subvention de PMM}) = 350\,000 \text{ \$}$. Ces dons de 350 000 \$ pourraient ensuite être appariés par MPC pour ajouter jusqu'à ~490 000 \$ (sur deux années fiscales de l'organisme ex. 140%) au fonds. Et ces mêmes dons de 350 000 \$ pourraient être appariés par Patrimoine pour ajouter jusqu'à ~210 000 \$ (ex. ~60%) au fonds. Cela pourrait donc permettre à l'organisme culturel d'avoir jusqu'à ~1 050 000 \$ dans son fonds doté à perpétuité à la FGM, FQP, ou JCF.

Exemple E** (organismes culturels avec revenus de plus de 2 500 000 \$)

6 $\times 25\,000 \text{ \$} (\text{dons d'individus}) + 1 \text{ don de } 250\,000 \text{ \$ provenant d'une famille} + 100\,000 \text{ \$} (\text{subvention de PMM}) = 500\,000 \text{ \$}$. Ces dons de 500 000 \$ pourraient ensuite être appariés par MPC pour ajouter jusqu'à ~700 000 \$ au fonds (sur deux années fiscales de l'organisme ex. 140% du maximum annuel de 250 000 \$ MPC x 2). Et ces mêmes dons de 500 000 \$ pourraient être appariés par Patrimoine pour ajouter jusqu'à ~300 000 \$ (ex. ~60%) au fonds. Cela pourrait donc permettre à l'organisme culturel d'avoir jusqu'à ~1 500 000 \$ dans son fonds doté à perpétuité à la FGM, FQP, ou JCF.

Exemple D** (organismes culturels non admissibles au Patrimoine canadien)

D.1 $8 \times 25\,000 \text{ \$} (\text{dons d'individus}) + 50\,000 \text{ \$} (\text{subvention de PMM}) = 250\,000 \text{ \$}$. Ces dons de 250 000 \$ pourraient ensuite être appariés par MPC pour ajouter jusqu'à ~350 000 \$ (ex. 140%) au fonds. Cela pourrait donc permettre à l'organisme culturel d'avoir jusqu'à ~600 000 \$ dans son fonds doté à perpétuité à la FGM, FQP, ou JCF, OU

D.2 $10 \times 25\,000 \text{ \$} (\text{dons d'individus}) + 2 \text{ don de } 250\,000 \text{ \$ provenant de deux familles différentes} + 100\,000 \text{ \$} (\text{subvention de PMM}) = 850\,000 \text{ \$}$. Ces dons de 850 000 \$ pourraient ensuite être appariés par MPC pour ajouter jusqu'à ~700 000 \$ au fonds (sur deux années fiscales de l'organisme ex. 140% du maximum annuel de 250 000 \$ MPC x 2). Cela pourrait donc permettre à l'organisme culturel d'avoir jusqu'à ~1 550 000 \$ dans son fonds doté à perpétuité à la FGM, FQP, ou JCF.

Mécénat Musica: Examples of Fund Matching

** FGM is the [Foundation of Greater Montréal](#), FQP is the [Fondation Québec Philanthrope](#). JCF is the [Jewish Community Foundation of Montreal](#). FGM, FQP, and JCF are community foundations that administer the Mécénat Musica family matching Program (PMM). Québec's [Mécénat Placements Culture](#) (MPC) grant matching percentage can be up to ~200% of the \$250,000 MPC annual maximum (based on [MPC's criteria](#)). [Canadian Heritage](#)'s (Heritage) grant matching percentage can be up to ~100% (or less due to the [annual revenues](#) of the organization). Organizations must consult their treasurer for their particular situation. **For the examples below, a percentage of 140% for MPC and 60% for Heritage has been used.**

[Video Mécénat Musica \(exemple\)](#)

[Video Mécénat Famille \(exemple\)](#)

Example A (all eligible cultural organizations)**

A.2 $4 \times \$25,000$ (donations from individuals) + \$50,000 (grant from PMM) = **\$150,000**. These donations of \$150,000 can later be matched by MPC to add up to **~\$210,000** (e.g.140%) to the fund. And these same donations of \$150,000 can later be matched by Heritage to add up to **~\$90,000** (e.g. 60%) to the fund. This enables the cultural organization to add up to **~\$450,000** to its in-perpetuity fund with FGM, FQP, or JCF.

Example B (cultural organization with revenues of more than \$1,000,000)**

$10 \times \$25,000$ (donations from individuals) + \$100,000 (grant from PMM) = **\$350,000**. These donations of \$350,000 can later be matched by MPC to add up to **~\$490,000** (over two fiscal years of the organization e.g.140%) to the fund. And these same donations of \$350,000 can later be matched by Heritage to add up to **~\$210,000** (e.g. 60%) to the fund. This can permit the cultural organization to have up to **~\$1,050,000** in its in-perpetuity fund with FGM, FQP, or JCF.

Example E (cultural organizations with revenues of more than \$2,500,000)**

$6 \times \$25,000$ (donations from individuals) + one donation of \$250,000 from one family + \$100,000 (grant from PMM) = **\$500,000**. These donations of \$500,000 can later be matched by MPC to add up to **~\$700,000** (over two fiscal years of the organization e.g.140% of the \$250,000 MPC annual maximum x 2) to the fund. And these same donations of \$500,000 can later be matched by Heritage to add up to **~\$300,000** (e.g. 60%) to the fund. This can permit the cultural organization to have up to **~\$1,500,000** in its in-perpetuity fund with FGM, FQP, or JCF.

Example D (Cultural organization not eligible for Canadian Heritage)**

D.1 $8 \times \$25,000$ (donations from individuals) + \$50,000 (grant from PMM) = **\$250,000**. These donations of \$250,000 can later be matched by MPC to add up to **~\$350,000** (e.g.140%) to the fund. This can permit the cultural organization to have up to **~\$600,000** in its in-perpetuity fund with FGM, FQP, or JCF, OR

D.2 $10 \times \$25,000$ (donations from individuals) + $2 \times \$250,000$ from each of two families + \$100,000 (grant from PMM) = **\$850,000**. These donations of \$850,000 can later be matched by MPC to add up to **~\$700,000** (over two fiscal years of the organization e.g.140% of the \$250,000 MPC annual maximum x 2) to the fund. This can permit the cultural organization to have up to **~\$1,550,000** in its in-perpetuity fund with FGM, FQP, or JCF.